

МУЗЕИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ, учреждения (частные, общественные или государственные), занимающиеся сбором, изучением, хранением и экспонированием памятников естественной истории, материальной и духовной культуры российских немцев, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Рубрика: [Культура, наука, образование, медицина](#)

МУЗЕИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ, учреждения (частные, общественные или государственные), занимающиеся сбором, изучением, хранением и экспонированием памятников естественной истории, материальной и духовной культуры российских немцев, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

В дореволюционной России не существовало музейных экспозиций, посвященных российским немцам. Это объяснялось слабым развитием музейного дела и этнографической науки в целом. Отдельные предметы истории и быта российских немцев были представлены в Музее антропологии и этнографии Академии наук (МАЭ; организован в 1879 г. на базе ранее существовавших академических подразделений – Этнографического музея и Анатомического кабинета) и в Этнографическом отделе Русского музея (основан 13 апреля 1895 указом императора Николая II, но работу начал лишь в январе 1902, после утверждения музейных штатов и открытия финансирования в государственном казначействе).

Предтечей **музейных экспозиций** были промышленно-торговые и сельскохозяйственные выставки XIX в., которые повсеместно проходили в России и за рубежом. (После первой международной выставки в Лондоне в 1851 г. они стали проводиться регулярно.) Хотя главной задачей подобных выставок был показ достижений в развитии индустрии и сельскохозяйственного производства, в павильонах появлялись предметы быта народов, манекены, одетые в традиционные одежды.

Выставочные возможности того времени использовали для демонстрации своих достижений и немцы. Так, в июле 1837 г. в Саратове открылась Публичная выставка, треть товаров на которой предоставили колонисты Норкского, Каменского округов и Сарептского общества, отличавшихся высоким уровнем развития промыслов. В частности, были показаны 10 сортов бумажной пряжи колониста Пфальца. На выставке были представлены ткани, керамическая посуда, соломенные шляпы, корзины, табак, масло и многое другое. Немцы Сибири приняли самое активное участие в Первой Западносибирской сельскохозяйственной, лесной и торгово-промышленной выставке, проходившей в Омске с 15 июня по 15 августа 1911 г. Немецкие школы (Сарато-Вернеровское училище, Тарутинская церковная школа, Сарептское женское училище, а также начальные школы Таврической губернии) участвовали в работе Всемирной выставки в Париже в 1900 г.

Первая всероссийская этнографическая выставка открылась в Москве 23 апреля 1867 г. На фоне ландшафтов различных регионов, среди крестьянских жилищ и хозяйственных построек были представлены группы манекенов в национальных костюмах народов России и славян Европы. Экспонировались тысячи предметов быта, модели орудий труда, макеты построек, музыкальные инструменты. Среди представленных народов были и немецкие колонисты. Демонстрировались несколько комплектов мужской и женской одежды из Поволжья и Закавказья. Известно, например, что женский костюм немцев Саратовской губернии был приобретен на средства Комитета Этнографической выставки. Колонисты были изображены и на «Карте России и племен, ее населяющих», созданной Н.А. Теребневым в 1866 г. специально к выставке. В одной из виньеток, обрамляющих карту, изображены немцы и шведы.

На протяжении XIX – начала XX в. неоднократно встречаются факты использования в **региональных музейных** выставках предметов, рассказывающих о немцах. В 1905 г. в Екатеринославском областном музее им. А.Н. Поля были показаны предметы немецкого быта, собранные этнографом В.А. Бабенко во время экспедиций в 1904 и 1905 гг. Среди экспонатов была модель «хаты немецкого типа»: благоустроенная глинобитная постройка в две комнаты со входом через сенцы, с конюшней под общей черепичной крышей и фронтонами. Из колонии Хортица были доставлены гребенки с медными зубьями

для расчесывания шерсти, прялка. Имелись фотографии и рисунки жилья, ветряной мельницы, колодцев.

Планомерная работа по изучению российских немцев началась в 1920-е гг. Это было связано с социально-политическими изменениями в стране и проводившейся национально-культурной политикой. Активное культурное строительство вызвало к жизни новые формы организации музейной и просветительной работы. Повсеместно возникали общества по изучению регионов, создавались краеведческие музеи. В наиболее крупных немецких колониях также появились свои музеи.

К 10-летию установления советской власти на Украине в Одессе открылся **этнографический музей «Степова Украина»**, над созданием которого работали члены Одесской комиссии краеведения, начиная с 1924 г. Целью комиссии была подготовка этнографо-диалектологической карты Херсонщины, Екатеринославщины, Бессарабии, Крыма и Кубани. В экспозиции были представлены украинцы, молдаване, болгары, немцы и другие национальные меньшинства. История и культура немцев была показана через предметы быта и декоративно-прикладного искусства, фотографии кирх, жилых и общественных зданий в селах Кандель, Секретарка и Комаровка (Кассель). Немецкая экспозиция в Одессе в тот период была единственной в регионе. Начавшийся в конце 1920-х гг. курс на установление тоталитарного режима привел к репрессиям, которые напрямую касались и национальных музеев. Сначала музей «Степова Украина» закрыли для посетителей, а в 1931 г. его расформировали, фонды были переданы в Одесский историко-археологический музей.

В 1927 г. благодаря усилиям педагога, археолога и краеведа Я.И. Гуммеля возник **музей в колонии Еленендорф** (с 1938 Ханлар, Азербайджан). Музей был известен далеко за пределами республики, с ним сотрудничали академики Н.Я. Марр и И.И. Мещанинов, профессор В.М. Жирмунский. В фондах имелись богатое собрание рукописей и фонотека, археологические находки, нумизматическая коллекция. Самой многочисленной была коллекция быта немецких колонистов. Наряду с предметами обихода были представлены планы колонии и старых жилищ, коллекция оружия, образцы старинной мебели и одежды первой половины XIX в. В 1941 г. директор музея был депортирован в Казахстане. Музей существовал до начала 1960-х гг., но имя его первого директора исчезло из всех списков и надписей. Позже коллекции музея были расформированы.

Музей бессарабских немцев был создан в немецкой колонии Сарата в 1922 г. (в это время Бессарабия входила в состав Румынии) на основе выставки, организованной к 100-летию колонии основания колонии. В течение 8 лет музей находился в доме председателя музейного союза И. Вагнера, а с 1930 г. – в Вернеровской школе. К 1932 г. в коллекции насчитывалось 469 предмета, в т.ч. 64 документа, датированные 1822–1892 гг. После присоединения в 1940 г. Северной Буковины, Хотинского, Аккерманского и Измаильского уездов Бессарабии к советской Украине немцы выехали в Вартегау, а музей в Сарате был расформирован. Часть коллекций была передана в Аккерманский музей. Другая часть предметов оказалась в руках Комиссии по переселению немцев и вывезена по дипломатическим каналам в Берлин, затем, видимо, после 1943 г., перевезена в Вену, т.к. Берлин подвергался сильным бомбардировкам. Следы тех экспонатов затерялись.

В современном музее Сараты (Молдавия), открывшемся в 1990 г., не было материалов о некогда проживавших здесь немцах. Только в начале 2000-х гг. в нем появились сувениры, книги, костюмы, привезенные из Германии бывшими жителями.

В Маркшадте (быв. Екатериненштадт, Саратовская обл.) с 1919 по 1937 г. существовал первый национальный **музей АССР НП**. Он возник как учебно-вспомогательное учреждение, вскоре музей получил статус народного. Первым директором музея был бывший школьный учитель Константин Дреер. В музее была представлена главным образом природа края. Историческая коллекция включала 150 карт, скульптуру Екатерины II (XIX в.), коллекцию российских монет; в художественном разделе имелось 75 репродукций известных картин. Основу археологического отдела составили вещи, найденные во время раскопок в селе Усть-Караман в 1919 г. В музей поступали деревянные скульптуры из закрывающихся католических храмов. После ареста директора, в 1937 г. музей был закрыт, часть его коллекций была передана в Центральный музей Республики немцев Поволжья; скульптуры и некоторые другие предметы были брошены в подвале здания.

Центральный музей АССР НП в Покровске (с 1931 г. Энгельс) был создан в июле 1925 г. У его истоков стояли известные ученые – этнограф, диалектолог [Г.Г. Дингес](#) и археолог [П.Д. Рау](#), что и предопределило основные направления формирования коллекций. За четыре года были собраны богатейшие фонды. Только в 1926 г. было закуплено 499 предметов, среди них уникальная рукопись [Я.Е. Дитца](#) «История

поволжских немцев-колонистов». В дар от Клары Оберт поступило собрание 200 народных песен. Экспозиция музея открылась 6 ноября 1926 г.

Изменение музейной политики в стране в конце 1920-х гг. привело к тому, что стали сворачиваться научные исследования, экспозиции стали превращаться в шаблонные стенды, наполненные схемами, диаграммами, показывающими успехи социалистического строительства. Бытовые предметы прошлого, этнографические коллекции – все получило клеймо «кулацкого быта». Вплоть до закрытия музей в нем шли непрерывные реэкспозиции, менялся кадровый состав, проводились проверки фондов сверху, т.е. фактически экспозиция не действовала годами. Музей работал в режиме передвижных выставок, велась просветительская работа. Лишь в 1939 г. вновь вернулись к научному изучению края и пополнению фондов местным материалом. В связи с ликвидацией Немецкой республики в 1941 г. музей был расформирован. Сохранившиеся экспонаты составляют основу современного Энгельсского краеведческого музея.

В 1920 г. открылся **Этнографический музей** в Саратове, содержащий немецкий отдел и коллекцию, но уже в 1921 г. он был расформирован.

Современное состояние музейной работы по изучению российских немцев в России и странах СНГ

Вернуться к объективному показу в музеях немецкого населения стало возможным со второй половины 1980-х гг., когда началось переосмысление музейных экспозиций. В эту работу включились областные и районные музеи, сельские общественные музеи, действующие и вновь создаваемые, в тех местах, где некогда проживали немцы, где было сильное влияние немецкой диаспоры. Небывалый подъем в развитии музеев и экспозиций о российских немцах наблюдался во второй половине 1990-х – начале 2000-х гг. Собранный материал подавался в различных формах: это были разделы в экспозициях, постоянно действующие и передвижные выставки, каталоги немецких коллекций.

Относительно благоприятная для музеев ситуация имела в то время в Сибири, на Алтае, в Оренбуржье, где была сконцентрирована основная часть немецкого населения страны после депортации и где до войны были дочерние немецкие колонии. В Поволжье сохранились немецкие колонии, дома колонистов со всей обстановкой и утварью, которые удалось собрать музейным сотрудникам в 1990-е гг. В худшей ситуации оказались регионы, затронутые военными действиями – Украина, Молдавия, Северо-Запад России – в которых мало что сохранилось даже от самих поселений.

Во **всероссийских музеях** сосредоточены в основном коллекции быта городских немцев, произведения немецких художников, фабричные изделия немецких фирм, исторические документы.

Небольшие коллекции предметов немцев-колонистов сохранились в **Российском этнографическом музее (РЭМ) и Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (МАЭ)**. Все они относятся к дореволюционному либо довоенному периоду. Среди них уникальный женский костюм поволжской немки середины XIX в. (РЭМ), коллекция гончарных изделий (МАЭ). Атрибуция этих предметов была проведена в 1990-е гг. В июле 1996 г. в Этнографическом музее по инициативе Омского историко-краеведческого музея экспонировалась **выставка Омского музея «Немцы в Сибири»**, а в 1998 г. были выставлены коллекции самого музея («Немецкие коллекции в РЭМ»).

В 2003 г. появился **сводный каталог немецких коллекций** музеев Санкт-Петербурга: МАЭ, РЭМ и Музея истории Санкт-Петербурга. В РЭМ выявлено 47 предметов, из них 20 – это иллюстративный материал (рисунки, фотографии советского периода), остальные – образцы одежды и обуви. В МАЭ имеется коллекция гончарных изделий немцев Поволжья (28 предметов), собранная в 1929 г. Е.Г. Кагаровым в селе Куккус Зальманского кантона АССР НП. В музее истории города отложились предметы городских немцев (например, коллекция цеховых знамен) или предметы промышленного производства, документы, связанные с немцами Петербурга.

Выставки **Государственного исторического музея (ГИМ)** отражают, главным образом, вклад немцев в развитие государственности, экономики и культуры России. В 1999 г., с 15 января по 15 марта, здесь проходила выставка «Московские немцы. Четыре века с Россией». Тематически она охватывала деятельность немцев Москвы на государственном и военном поприще, в области экономики, медицины, науки, культуры и образования. Были показаны документы, фотографии, художественные портреты, произведения искусства, ремесленные и фабричные изделия, мебель. В партнерстве с Немецким

культурным центром им. Гёте Государственный исторический музей организовал выставку «Большое будущее. Немцы в экономической жизни России» (16 ноября – 10 декабря 2000). Почти одновременно (1 ноября – 18 декабря 2000) в самом ГИМе проходила выставка «Немец у российского трона: граф А.И. Остерман и его время». Это был совместный российско-германский проект, с обеих сторон документы предоставили крупнейшие государственные архивы. С российской стороны участвовал Российский государственный архив древних актов, с немецкой – архивы Бохума, Дортмунда и Йены. В перекрестный год России и Германии была организована выставка «Русские и немцы. 1000 лет истории, искусства и культуры» /21 июня – 25 августа 2012 проходила в Москве (ГИМ), 6 октября 2012 – 13 января 2013 в Берлине (Новый музей)/. Часть экспонатов рассказывала о городских немецких слободах и немцах Поволжья.

Среди **областных и региональных музеев России и стран СНГ** выделяются своей систематической работой по изучению немецкого населения Саратовский областной музей краеведения, Омский и Одесский историко-краеведческие музеи, Крымский этнографический музей. Активную выставочную работу проводят краеведческие музеи в Донецке, Херсоне, Николаеве, Минусинске.

Саратовский областной музей краеведения с 1994 г. в отдельном зале экспонирует постоянную выставку «Из истории немцев Поволжья». Экспонаты дают представление о внутреннем убранстве крестьянского жилища, разнообразных занятиях немцев, духовной культуре. Музейная коллекция одежды поволжских немцев (мужская, женская, детская) – единственная полная в стране. Гордостью коллекции являются женские головные уборы: чепцы, головные наколки, расшитые речным жемчугом. Коллекция Саратовского католического костела св. Кlementия, закрытого в 1938 г., включает облачения священнослужителей, деревянную скульптуру, книги, предметы религиозного культа.

Формирование музейной коллекции саратовского музея шло в несколько этапов. Самой ценной частью его собрания являются предметы (около 500 единиц хранения), собранные в 1919–1921 гг. Э.Г. Дингес, заведующей немецким отделением Этнографического музея в Саратове. После его расформирования коллекции попали в Саратовский областной музей краеведения. В 1941 г. после закрытия Центрального музея АССР НП в г. Энгельсе из него в областной музей попало более сотни предметов. Формирование фотографического и документального фонда началось лишь в 1991 г. в связи с подготовкой выставки «Из истории немцев Поволжья». В 1991–2000 гг. сотрудники музея провели около полутора десятков выездов и шесть экспедиций в бывшие немецкие села Поволжья. Это позволило в значительной мере пополнить фото- и документальный фонд, собрать образцы мебели, утвари, оставленной немцами при депортации. Научное осмысление коллекции получила в изданном музеем каталоге, изданном в 1998 г.

Музей имеет филиалы – Красноармейский и Марковский краеведческие музеи, в которых история немцев является приоритетной темой. Филиалы сосредоточены на изучении истории и культуры немецких колонистов, проживавших на территории их районов.

В **Красноармейском краеведческом музее** с привлечением семейных реликвий построены исторические разделы об установлении советской власти, зарождении милиции и комсомольской организации. Значительная часть экспозиции посвящена развитию промышленности Бальцерского кантона АССР НП в 1920–1930-е гг. Основу раздела составляют документы П.И. Идта, ветерана текстильной промышленности, фотографии и деятельности Бальцерского союза «Пледевкус». Историко-бытовая и этнографическая часть коллекции разнообразна. Она позволяет показать повседневные и ремесленные занятия колонистов: изготовление керамической и металлической посуды, мебели и музыкальных инструментов, прядение и ткачество. Среди примечательных экспонатов образцы ткани – знаменитой сарпинки.

Марковский филиал Саратовского музея, организован в 1987 г. как общественный музей К.Маркса и Ф.Энгельса. В апреле 1991 г. приобрел статус Марковского краеведческого музея и стал филиалом Саратовского музея. Тогда же он переехал в историческое здание бывшего Торгового Дома «Карле и сыновья», где и находился до Великой Отечественной войны. Для посещения музей открылся в декабре 1995 г. В его фондах хранится более шести тысяч экспонатов. Особую значимость имеет этнографическая коллекция (более 1100 предметов по истории немцев Поволжья), позволяющая широко представить занятия, промыслы, ремесла и различные стороны быта жителей Екатериненштадта и окрестностей. Одним из наиболее ценных экспонатов считается детская колыбель, подаренная жителем Звонаревки Артуром Петровичем Летневским. Дата ее изготовления неизвестна, скорее всего, это середина XIX в., сделана она из дерева шпоновым способом, без единого гвоздя. В музее собрана интересная коллекция старинной немецкой мебели. Экспозиция располагается в нескольких залах. В

музее проходят выставки художников, работает постоянная выставка, посвященная природе края.

Омский государственный историко-краеведческий музей (ОГИК музей) стал пионером среди музеев в изучении истории немцев Сибири. Впервые немецкая тематика объективно была представлена на выставке «О времени, о судьбах, о себе», открытой в июне 1991 г. До этого, начиная с 1970-х гг., демонстрировалась передвижная выставка, проводились лекции на тему «Идеологические диверсии против Советского Союза». Они были построены на основе материалов показательных судебных процессов по делу верующих немцев, переданных в музей из КГБ. Это были духовные книги, рукописные песенники, открытки, письма от родственников, живущих за границей.

5 июня 1994 г. открылась выставка «Немцы в Сибири», приуроченная к Дням немецкой культуры в Омске. Позже она демонстрировалась в Славгороде (июнь–август 1995), Санкт-Петербурге (июль 1996), Новосибирске (октябрь 1996). В настоящее время экспонаты выставки нашли постоянное место для показа в экспозиции «Азиатская Россия» (открыта 1 ноября 1996). В 2015 г. выставка «Азиатская Россия» была представлена в Крымском этнографическом музее (Симферополь).

Подготовка выставки 1994 г. стала мощным импульсом для комплектования немецкой коллекции музея. С ноября 1994 г. по май 1995 г. проводились сборы в более чем 20 немецких селах Омской области. Были собраны сотни предметов, документов, фотографий, книг, которые легли в основу выставки. С 1995 г. началась планомерная собирательская работа по истории и культуре немецкого населения. К осени 1995 г. немецкая коллекция ОГИК музея насчитывала уже около 1500 единиц хранения. Собирательская работа вновь активизировалась в связи с организацией выставки «Депортация» (открыта осенью 2000). В 1997 г. впервые в отечественной историографии появился каталог немецкой коллекции – каталог коллекции Омского музея.

В **Одесском историко-краеведческом музее** организована постоянно действующая экспозиция «Степная Украина» («Степова Україна»), один из ее разделов отражает быт немецких колонистов Причерноморья. Ее появлению предшествовала экспедиционная и выставочная работа. В 2001–2003 гг. проходили полевые работы в бывших немецких колониях Одесской и Николаевской областей. В результате была оформлена выставка «Немцы Причерноморья. 1803–2003», отражающая историю немецкого населения с момента выхода указа Александра I о водворении немцев в Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерниях. В 2003 г. музей выпустил каталог своей немецкой коллекции. Возрожденной экспозиции «Степова Україна» посвящен красочный альбом «Моя незрівнянна Одещина».

Значительную исследовательскую, выставочную и просветительную деятельность проводит **Крымский этнографический музей** (Симферополь), основанный в 1992 г. как филиал Крымского республиканского краеведческого музея. В результате экспедиций в бывшие немецкие колонии сформировалась коллекция предметов обихода, мебели. Народам Крыма посвящена постоянная выставка «Мозаика культур Крыма», открывшаяся в 1999 г., в 2006 г. она была обновлена и расширена. В экспозиции представлены 19 народов Крыма, отдельный комплекс посвящен немцам. В 2011 г. завершился трехлетний проект «Маковка» по консервации, реставрации и подготовке к экспонированию настенной росписи из немецкого дома в бывшей немецко-шведской колонии Конрат Феодосийского уезда (сейчас с. Маковка). 16 ноября 2011 г. в музее состоялась презентация проекта. Фрагменты росписи стали частью постоянной экспозиции музея.

Сотрудники **Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова** с 1991 г. работают над изучением истории немецкого населения региона. Первым опытом обобщения исследований стала выставка «Немецкое население края» – совместный проект музея и Центра немецкой культуры города. Она работала с 1998 по 2002 г. В год 125-летия музея (2002) выставка обновилась. Отражены следующие темы: переселение немцев в Россию и Минусинский край, депортация немцев в Красноярский край, трудармия, деятельность немецкого центра «Возрождение», традиционная и духовная культура немцев.

В Новосибирском краеведческом музее с 7 июня 2002 г. на протяжении четырех месяцев действовала **межрегиональная выставка «Немцы в истории Сибири. Сибирь в судьбах немцев»**. Затем она была показана в Барнауле, Омске, Кемерово, Томске. Целью проекта было знакомство с основными вехами истории немцев в Сибири, начиная с XVII века, через принципы гуманизма способствовать становлению толерантного общества. Руководителем проекта стала директор Музея истории и этнографии российских немцев при Новосибирском областном Российско-немецком доме Л.С. Вакула. Организаторами выступил ряд организаций, в их числе Немецкий исследовательский центр при НГУ, Институт истории Сибирского

отделения РАН. Целью проекта было знакомство с основными вехами истории немцев в Сибири, начиная с XVII века, через принципы гуманизма способствовать становлению толерантного общества.

В Томском областном краеведческом музее 12 октября 2001 г. была открыта выставка по истории изучения края немецкими учеными «Открытие Сибири. Немецкие исследователи Сибири. XVIII-XIX вв.». Международный проект стал возможным благодаря партнерству Томского музея и Немецкого культурного центра им. Гёте в Москве. Была показана деятельность [Д.Г. Мессершмидта](#), [Г.Ф. Миллера](#), [И.Г. Гмелина](#), [И.Г. Георги](#), [Ф.Б. Шмидта](#), [К.Ф. Ледебура](#) и многих других. Выставка, на которой были представлены портреты различных деятелей науки и культуры, карты, рисунки и книги путешественников была организована на базе коллекций Томского областного и Колпашевского краеведческого музея, Гербария Томского университета.

В Восточно-Казахстанском областном архитектурно-этнографическом музее (г. Усть-Каменогорск, Казахстан) с 1990 г. существует отдел малочисленных этнических групп. Спектр деятельности отдела в плане изучения немцев достаточно широк. В задачи входит подготовка аналитических справок об истории появления и расселения немцев в Восточном Казахстане, о современном положении группы, изучение материальной и духовной культуры немцев, сбор научной информации и комплектование фондов, создание передвижных выставок. В конце 1990-х гг. в музее была оформлена экспозиция по культуре народов области, включая немцев. В основу положены предметы, собранные сотрудниками музея в селах области. Были подготовлены четыре передвижные выставки: «Материальная культура немцев-переселенцев», «Народное творчество в немецком быту», «Атрибуты немецкой свадьбы», «Коллекции мебели немецких мастеров», кроме того разработаны просветительские лекции для молодежи и школьников.

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья (филиал Костанайского областного историко-краеведческого музея) создан в 1991 г. на базе музея Лисаковского горно-обогатительного комбината, открытого 13 ноября 1980 г. Его коллекции положили начало новому музею. Это были предметы и документы по истории комбината и немногочисленные материалы по истории города. С 1995 г. музей начал целенаправленно изучать историю и культуру немецкого этноса Притоболья. В зале культуры степной Евразии представлены различные этносы (русские, украинцы, немцы), попавшие в Северный Казахстан в результате переселенческой политики царского правительства, а в советское время – в результате насильственных выселений. В экспозиции представлены предметы, иллюстрирующие материальную и духовную культуру этносов, представители которых сначала строили город. В этнографической коллекции наибольшую ценность представляет немецкая коллекция, собранная в окрестных селах, она насчитывает более 1000 предметов. Основная масса предметов относится к 1940-1970-м гг.

История городских немецких слобод и колонии Сарепты отражена в экспозициях, расположенных в исторических кварталах либо в областных музеях.

Архангельский областной краеведческий музей дважды проводил выставку «Немецкая слобода в Архангельске». Впервые она открылась в конце октября 1998 г., была приурочена к научной конференции «Немцы и Русский Север», второй раз выставка работала в октябре-декабре 2005 г. Она освещала историю слободы с XVII в. вплоть до ее разрушения в советский период, показывала ее жителей, известных промышленников и купцов, общественных деятелей. В отдельный комплекс была выделена деятельность евангелическо-лютеранской общины Архангельска. Особенностью выставки было использование, кроме музейных экспонатов, документов из государственного архива и семейных реликвий.

Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» был создан в 1989 г. на базе сохранившегося историко-архитектурного комплекса колонии гернгутеров Сарепта. Указом Президента РФ он был включен в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения». Музей-заповедник занимает площадь в 7,1 га, включает 27 строений, из которых 23 – федеральные памятники XVIII-XX вв. Музей проводит постоянные исторические и этнографические экспозиции, сменные выставки художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного творчества. При музее действуют немецкий, русский, украинский, белорусский, казачий, татарский и калмыцкий центры культур. В рамках центров работают воскресные школы, фольклорные коллективы, кружки и клубы общения. Среди наиболее ценных и уникальных предметов: коллекция надгробных плит церковного кладбища Сарепты XVIII-XX вв., коллекция фото семьи Глич из Сарепты XIX-XX вв., мебельный гарнитур сарептской семьи Ноль конца XIX в., коллекция медицинской посуды

сарептской аптеки XVIII-XIX вв. Музей издает историко-этнографический вестник «Сарепта».

Постоянная экспозиция **Музея истории «Лефортово»** (Москва) охватывает историю Среднего Приазья на протяжении XVII-XX столетий. В ней отражена история «Немецкой» и «Солдатской» слобод, дворцово-парковых комплексов Лефортовского, Анненгофских и Екатерининского дворцов, военно-учебных заведений (трех московских Кадетских корпусов и Московского пехотного юнкерского училища), военного госпиталя и промышленных предприятий Лефортово. Сотрудники проводят циклы лекций о немцах, в частности, на темы: «Немцы в Московском государстве в середины XVI – начала XVIII в.», «Дворцово-парковый ансамбль Лефортово и Немецкой слободы», «Знаменитые жители Лефортово и Немецкой слободы».

Общий подъем в изучении немецкого населения отмечается с конца 1990-х гг., что связано с возросшим интересом к немецкой проблематике и накоплением исторических фактов, сбором коллекций. С серьезными проблемами при формировании немецких коллекций столкнулись музеи Украины, что было связано с разрушением немецких поселений в ходе войны.

Немецкая тема в **Донецком областном краеведческом музее** появилась в 1996 г. В фонды музея пополнились предметами, обнаруженными в результате экспедиций 1997 и 1998 гг., организованных Союзом немецкой культуры и музеем. Осенью 1998 г. здесь впервые проходила выставка «Осколки памяти: немецкие колонии на юго-востоке Украины», посвященная истории колоний на территории современных Донецкой, Луганской и Запорожской (восточная часть) областей. Эта группа колоний возникла в 1823 г., так называемые «мариупольские» колонии или «Planer Kolonien». Организаторами стали Донецкий областной союз немецкой культуры (г. Макеевка) и краеведческий музей. Разнообразные комплексы знакомили посетителей с типами усадеб и домов, промыслами и ремеслами, интерьером дома и обрядами. Были представлены мебель, предметы рукоделия, деревянная обувь (шлеры), орудия труда. Уникальным предметом является приспособление для прополки газона – «швабер» или «струга». Отдельно была показана колония Нью-Йорк, где действовал крупный завод сельскохозяйственных машин. Выставка 1999 г., проходившая с 27 октября по 10 декабря в Донецком музее под тем же названием, в основном была составлена из материалов экспедиции того же года, носила этнографический характер.

К 180-летию основания Мариупольских колоний в Донецком музее проходила выставка «Прерванная песня... Немецкие колонии на юго-востоке Украины: история, культура, судьбы». На ней были представлены живописные и графические работы, скульптура, фотографические и этнографические материалы. С их помощью организаторы попытались рассказать о жизни немцев во всем ее разнообразии, показать трагичность их судьбы.

26 мая 1999 г. в **Запорожском областном краеведческом музее** была открыта выставка «Меннониты в царской России и Советском Союзе», приуроченная к работе одноименной международной научной конференции, проходившей в Запорожье. Инициатива создания выставки исходила от профессора Харви Дика (Университет г. Торонто, Канада), инициативу поддержали сотрудники Запорожского музея. В организации приняли участие ряд меннонитских организаций США и Канады, Днепропетровский исторический музей и областной архив, Институт украинско-германских исследований Днепропетровского университета, Омский историко-краеведческий музей, Запорожский музей и областной архив. Экспонаты были собраны в четырех странах: Канаде, США, Украине и России. В настоящее время действует выставка «Этнографические богатства Запорожья», на которой представлены и немцы.

В **Днепропетровском историческом музее им. Д.И. Яворницкого** небольшая коллекция музейных предметов о колонизации края, о культуре и быте немецкого населения стала формироваться уже в начале XX в. Но в течение 1990– начала 2000-х гг. она значительно пополнилась благодаря экспедициям музея, проходивших совместно с Институтом украинско-немецких исследований Днепропетровского университета в Днепропетровской и Запорожской областях. Немецкая коллекция выставлялась в музее и за его пределами в 2000–2004 гг. В партнерстве с международными меннонитскими организациями в июне 2004 г. музей открыл в одном из залов экспозиционный комплекс об истории Попечительного комитета об иностранных поселенцах, его Екатеринославской конторы и о жизни меннонитов на Украине. Особый интерес среди экспонатов представляла надмогильная стела – часть памятника Самуилу Контениусу (1748–1830), главному судье Опекунского комитета, найденная на окраине Днепропетровска. На открытии выставки присутствовали представители канадского посольства на Украине, участники международной научной конференции «Молочная – 2004: Меннониты и их соседи»,

общественность города.

Открытию выставки «Дорогами судеб» 1 марта 2002 г. в **Херсонском областном краеведческом музее** предшествовала большая собирательская работа. С 1996 г. музей совместно с Гёттингенским институтом германских и восточноевропейских исследований провел три экспедиции в Высокопольский и Бериславский районы Херсонской области, в места бывшего компактного поселения немцев. В результате поездок коллекция, стала насчитывать более чем 600 единиц хранения. Выставка была посвящена всецело немцам края. Показан процесс поселения немцев на Херсонщине, достижения колонистов, их вклад в развитие области. Она работала до апреля 2003 г., ее сокращенный вариант «200 лет колонизации Причерноморья» демонстрировался в Херсонской областной библиотеке (май – июнь 2003).

В **Николаевском областном краеведческом музее** впервые немецкая выставка открылась лишь в июне 2009 г. Она была приурочена к 200-летию основания немецких колоний Березанского округа и называлась «Немецкий след в истории Николаевщины». В разделах выставки отражены история поселения немцев на николаевской земле, хозяйственная деятельность и духовная культура колонистов, вклад немцев в развитие города Николаева. Так, например, среди военных губернаторов и главных командиров Черноморского флота особое место принадлежит Б.А. Глазенапу (1811–1892), занявшему этот пост после Крымской войны. Прослежена история Карл-Либкнехтовского немецкого национального района, судьба немецких школ и педагогов в 1920–1930-е гг. и всего населения в военный период. Завершает выставку показ деятельности Николаевского областного общества немцев Украины «Видергебурт».

Особое место занимает **музей археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского**. Музей существует с 1974 г., в 1989 г. началось комплектование немецкой коллекции в результате этнографических экспедиций в районы компактного поселения немцев в Омской, Новосибирской, Кемеровской областях и на Алтае. В 2012 г. в его фондах насчитывалось 430 предметов, кроме того в музее хранятся материалы по истории населенных пунктов, истории семей, истории традиционной материальной и духовной культуры. В музее действует постоянная экспозиция посвященная немцам Сибири.

Районные и сельские музеи

Появление общественных музеев в немецких селах во многом связано с деятельностью энтузиастов и некоторыми особенностями функционирования таких музеев. Они не испытывали сильное идеологическое давление, которому подвергались областные музеи, поскольку они показывали колхозную жизнь немецкого села, его достижения, воспитывали молодежь в духе интернационализма. Краеведческая работа велась на местном уровне. Работа энтузиастов 1970-х – начала 1980-х гг. создала большой потенциал для развития музеев после снятия всевозможных запретов. Сейчас во многих сельских или районных музеях имеются уникальные предметы по истории немецкого населения.

Среди старейших сельских музеев следует отметить **музеи в меннонитских селах Оренбургской области**. К середине 1990-х гг. их было четыре – два в Плешаново и в с. Кичкас (открыт в 1991). Самое видное место занимал **Подольский народный музей** в Красногвардейском районе, открытый 15 апреля 1976 г. по решению правления колхоза им. Карла Маркса, в 1985 г. он получил название народного. У истоков создания и бессменным руководителем музея был А.Г. Чибилев. Стараниями энтузиастов были собраны более трех тысяч предметов и документов, основная часть которых разместилась в 15 залах экспозиции. При музее была собрана обширная немецкоязычная библиотека (740 книг). Среди уникальных предметов рубанок меннонита Гардера с обозначенной на нем датой «1736». В музее сохранились альбомы 1907 г. военнообязанных меннонитов, проходивших альтернативную службу в лесной команде.

Кичкасский народный музей располагался в типичном немецком доме, построенном в 1901 г. немцем-переселенцем П.И. Приссом. Инициатором создания музея выступил бывший председатель одного из колхозов района Д.Г. Петкау. Возглавил музей А.А. Дерксен. Было собрано более 600 предметов дореволюционного и советского периодов. Предметы быта, книги демонстрировались на стеллажах. К ценным предметам коллекции относятся машина для обработки кукурузных початков, изготовленная на заводе К. Гильдебранта в Хортице, действующие настенные часы (1880), фисгармония (1864). В музее оформлена типичная немецкая комната. Экскурсовод обращает внимание посетителей к внешне простой

кровати, которая оказалась раздвижной, на ней могли поместиться до пяти человек.

В Омской области действует **музей в селе Казанка** Любинского района. Его история началась в 1986 г. Одновременно со строительством музейного здания шел сбор материалов по истории села и колхоза. Большую помощь оказали ветераны хозяйства Э.Ф. Жуковский, Ф.Э. Финнер, П.М. Грузляк, Э.М. Миллер, В.Н. Грузляк, А.Э. Риве. Оформительскую работу взяли на себя сотрудники ОГИК музея. В январе 1989 г. музей принял первых посетителей. В коллекции музея имеется немало интересных предметов прошлого. Например, плуг 30-х гг., передал музею сын первого председателя колхоза Юлиуса Генриховича Майстера. Собраны фотоснимки, документы, старые вещи, мебель и многое другое.

Открытие в 1993 г. **Музея села Александровка** Азовского немецкого национального района было приурочено к столетию этого старейшего а Сибири села. С 3 марта 2004 г. историко-краеведческий музей носит имя его основателя Александра Карловича Вормсбехера (1914–2007). Музей имеет два зала: один представляет традиционное немецкое жилье, в другом рассказывается об истории села. В экспозиции представлены и работы самого Вормсбехера. В своем творчестве художник выделял сюжетные картины: «Заре навстречу», «За советскую власть», «Все для фронта, все для победы», две картины, связанные с судьбой немцев России, – «Судьба моего родного языка» и триптих «Судьбы человеческие». Большинство его работ воспевают красоту сибирского края.

Азовский районный историко-краеведческий музей был организован по постановлению главы Азовского района в 1994 г., но практическая работа по его созданию началась лишь с сентября 1998 г., когда директором стал А.Р. Бетхер. В феврале 2001 г. музей получил помещение. Над тематико-экспозиционным планом музея работали его директор и сотрудники ОГИК музея О.А. Пьянова и С.В. Баах. Экспозиция должна была представлять историю сел и культуру всех народов, проживающих на территории района. Особое место предназначалось российским немцам. В течение 1999 г. проводились выезды в села для сбора материала и записи воспоминаний старожилов, одновременно велись архивные исследования. Первая небольшая выставка была приурочена к 28 августа 1999 г., Дню памяти российских немцев. Современная экспозиция имеет семь разделов, выстроенных по тематико-хронологическому принципу. В настоящее время музей объединяет районный центр и сельские музеи в Александровке, Пришибе и Трубецком, возникшие как общественные.

В Алтайском крае немцы представлены в **музеях районных центров** (Славгород, Гальбштадт, Табуны, Хабары, Бурла) и во многих сельских музеях.

Славгородский городской краеведческий музей основан в 1978 г. В музее представлены документы, фотографии, архивные материалы по истории города, предметы одежды и быта первых переселенцев. В стенах музея в 1995 г. экспонировалась выставка ОГИК музея «Немцы в Сибири». В 2008 г. по решению районного совета депутатов создан **Межпоселенческий музей истории Немецкого национального района** (с. Гальбштадт Алтайский край). В экспозиции выделены разделы: «Переселение немцев в Россию», «Немцы в Сибири (Столыпинская реформа)», «Республика немцев Поволжья 1918–1941 гг.», «Период Великой Отечественной войны и послевоенное развитие района», «Немецкий национальный район сегодня», «История сел района». Музей молодой, поэтому в его основном фонде около 500 предметов. **Музей в селе Подсосново** Немецкого национального района был создан в преддверии 90-летия села, в 1984 г. Экспозиция размещается в трех залах. Это историко-этнографический раздел о немецких переселенцах, раздел об истории села с 1950-х гг. и до настоящего времени и отдел природы. Особый интерес представляют настенные часы колонистов трех видов, макеты домов, позволяющие проследить эволюцию домостроительства. **Табунский районный краеведческий музей** основан в 1988 г. Инициатором создания музея и ее директором была Л.И. Шевцова. В музее собран богатый материал по истории района, этнографические материалы русских, немцев, украинцев, казахов, проживающих на территории района, есть естественноисторическая коллекция. При музее создан архив, в котором хранятся документы о первых переселенцах на Алтай. Специально раздела о немцах не было, но в каждом из разделов присутствовали вещи и документы немцев села. Свои музеи есть и в других селах Немецкого национального района: Николаевке, Протасово, Дегтярке, Редкой Дубраве.

На Украине заметное место занимает **Арцизский районный историко-краеведческий музей** Одесской области, возникший в 1977 г. Сельскохозяйственная деятельность колонистов была основной, поэтому в музее главным образом показаны их орудия для обработки земли и сельхозпродукции. Представлены разнообразные виды черепицы, прослежено развитие домостроительства. Музей располагает уникальным экспонатом – клеймом для метки животных, относящимся к началу XX в. Сохранившаяся мебель позволяет воспроизвести интерьер немецкого жилища.

Имеется несколько **сельских частных музеев**, они, как правило, располагаются в бывших немецких домах. Подобные музеи существуют в Николаевской, Запорожской, Омской областях. Жительница **села Катериновка** (до 1944 Катериненталь) Веселиновского района Николаевской области Нина Ивановна Денисюк, краевед, член Общества охраны памятников, приобрела бывший дом немецкого пастора и создала в нем музей, который полностью воспроизводит дом немца-колониста XIX в.

Дом-музей немецких колонистов в Ручаевке в Запорожской области организовал в своем доме Виктор Генрихович Пиндич, прямой потомок Арнольда Петерса, построившего этот дом в 1896 г. Частная музейная экспозиция создается руками энтузиастов при поддержке местного депутата. Она небольшая, но дает возможность познакомиться с бытом немецких колонистов. Здесь представлены предметы быта и остановка, характерная для немецких переселенцев. На чердаке имеется копильня, в которой изготавливается колбаса. Собраны орудия труда, некоторые весьма оригинальные. Например, станок для очистки кукурузы, изготовленный в 1861 г.

В 2004 г. в **селе Побочино** Одесского района Омской области открылся мемориальный музей Николая Антоновича Дюбеля, бывшего главы колхоза им. Чапаева. Владельцами музея сегодня являются жители с. Побочино В.А. и В.Н. Кайковы. Музей содержится на частные пожертвования. Экспонаты расположены в трех комнатах. Первый раздел посвящен жизни и деятельности Н.А. Дюбеля и его семьи. Во второй и третьей комнатах находятся экспонаты, связанные с бытом и культурой российских немцев.

В 2009 г. в Ухте по инициативе В.В. Мора появился музей **«Переселенцев XX века»**, который разместился в вагоне-теплушке. В таких вагонах прибывали немцы на принудительные работы в годы войны и в послевоенный период, еще раньше их использовали для перевозки раскулаченных. Экспозиция воспроизводит дорожный быт переселенцев, рассказывает о жизни депортированных и спецпоселенцев в Республике Коми.

Выставочная деятельность общественных и церковных организаций, немецких центров России и стран СНГ

Выставочная деятельность в 1990-е гг. была одним из приоритетных направлений в работе немецких центров встреч и других немецких организаций. Вокруг немецкой темы группировались люди различных профессий и разных национальностей, а в качестве выставочных площадок часто использовались музеи.

Осенью 1994 г. Немецкий культурный центр «Бавария» (Одесса) одним из первых открыл выставку, посвященную немцам Причерноморья. Она была приурочена к 200-летию Одессы. Творческий коллектив международного проекта состоял из исследователей Одессы (Э. Плесская, С. Шип, А. Зирчук, А. Архипов) и Мюнхена (Д. Черпняк). В ходе подготовки новые материалы были собраны в архивах, во время полевых работ, а также привлечены семейные реликвии, литература, периодическая печать. По жанру это была фотодокументальная выставка, охватывающая 200-летнюю историю пребывания немцев в городе и его окрестностях. Выставка демонстрировалась в Николаеве, а затем в июне 1995 г. в Киеве.

24 июня 1997 г. в Москве в Министерстве РФ по делам национальностей и федеративным отношениям прошла **фотовыставка «Москва и москвичи глазами фотографов – российских немцев»**. В ее подготовке самое активное участие приняла Общественная академия наук российских немцев. С 29 июля по 5 августа 1997 г. в Российском центре международного и культурного сотрудничества при правительстве РФ (быв. Дом дружбы с народами зарубежных стран) проходила одна из первых в Москве выставка, посвященная московским немцам, **«Немцы в истории Москвы»**. Организаторами выступили Управление по организации подготовки к 850-летию основания Москвы, фонд «Московские салоны» и «Общество друзей Германии».

5 февраля 1999 г. в Петербурге в здании Петрикирхе открылась фотодокументальная **выставка «Немцы Санкт-Петербурга»**, организаторами которой выступили Генеральное консульство Республики Германия и Евангелическо-лютеранская церковь. Материалы предоставили крупнейшие музеи, архивы и библиотеки города и страны. Всего участвовало 15 организаций, в т.ч. Российский государственный исторический архив, Музей истории Санкт-Петербурга. Тематические разделы выставки освещали историю столичных немцев с XVIII в. до 1917 г. 30 августа 2001 г. вариант выставки открылся в Дрездене, городе-побратиме Санкт-Петербурга. Обновленный вариант выставки начал работать с 11 мая 2006 г. Дополнением к ней и в то же время самостоятельным продуктом является каталог выставки, который

переиздавался трижды.

Музей истории и этнографии российских немцев Новосибирской области ведет начало с 28 августа 1999 г., располагается в областном Российско-немецком доме. Проект был поддержан Министерством по делам федерации, национальной и миграционной политики РФ и представительством в Новосибирске Общества по техническому сотрудничеству (GTZ). Немецкий исследовательский центр при Новосибирском университете провел историко-этнографические экспедиции по области, материал которых представлен в экспозиции. Исторический раздел богат документами и фотографиями, собранными из семейных архивов. В разделе этнографии представлены предметы быта, ручного труда, мужских и женских ремесел; восстановлена часть внутреннего интерьера дома в немецкой колонии. Здесь много уникальных экспонатов, возраст которых насчитывает более ста лет. Музей проводит разнообразную работу с посетителями: экскурсионную, лекционную, клубную.

В 2001 г. Самарская область отмечала 150-летний юбилей. Этому событию была посвящена **выставка «Российские немцы в Самарской губернии. XVIII-XX вв.»**, организованная Самарским региональным центром немецкой культуры «Надежда» при поддержке областной администрации и Немецкого культурного центра им. Гёте в Москве (автор И.А. Савченко). Участниками выставки стали областные художественный и историко-краеведческий музеи, мемориальный Дом-музей А.Н. Толстого, областная научная библиотека и архив. Была прослежена история немецких колоний с момента возникновения, отдельный раздел был посвящен меннонитам, проживавшим в Александртальской волости. Демонстрировались подлинные полотна немецких художников, таких как Шлигенбах, Гунн, Фебенс и другие, мейсенский фарфор, богатая книжная коллекция. Выставка рассказала о многих видных деятелях края, немцев по происхождению, среди них губернаторы К.К. Грот и И.Л. Блок, предприниматель Г.К. Бенке, медики В.А. Штанге и Ю.Б. Укке, архитекторы А.И. Мейснер, Д.А. Вернер, А.И. фон Гоген.

В связи с подготовкой празднования 250-летия переселения немцев в Россию и появления немецких колоний под Петербургом активную выставочную деятельность развил **Русско-немецкий Центр встреч при Петрикирхе Санкт-Петербурга**. Проект был рассчитан на пять лет. В сентябре 2010 г. открылась передвижная выставка, приуроченная к 200-летию Стрельнинской колонии, одной из старейших и богатых петербургских колоний. Особенностью проекта стало сотрудничество потомков стрельнинских колонистов, немецкого центра и ученых города, музеи или институты в качестве соорганизаторов не привлекались. Были использованы архивные и библиотечные материалы, семейные архивы колонистов. В дополнение к экспозиционным стендам был выпущен иллюстрированный каталог с одноименным названием «Стрельнинская немецкая колония под Санкт-Петербургом». В ноябре 2014 г. в Детмольде, а 26 апреля 2015 г. в Петербурге открылась выставка петербургского центра встреч «Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт. К 250-летию основания». Выставку сопровождал двуязычный каталог с тем же названием. 19 октября 2016 г. в Великом Новгороде по инициативе петербургского центра прошла презентация выставочных стендов «Немецкое население Новгородской земли», подготовленных сотрудниками Новгородского областного архива и государственного университета имени Ярослава Мудрого.

6–22 ноября 2015 г. в Перми проходила Вторая выставка-форум музеев Пермского края, в рамках которого была представлена передвижная **выставка «Немцы Урала»** (авторы – А.В. Черных, Д.И. Вайман, М.А. Федотова). Проект подготовлен сотрудниками Пермского научного центра УрО РАН, Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета совместно с Гёте-институтом в Москве.

С 2012 г. действует **передвижная выставка «Немцы в российской истории»**, подготовленная Международным союзом немецкой культуры к 250-летию переселения немцев на территорию России. За прошедшие годы выставка побывала во многих городах. В настоящее время в стадии реконструкции находится виртуальный музей российских немцев, который будет представлен на сайте МСНК (<http://www.rusdeutsch.ru>). В 2016 г. запущен виртуальный музей «Немцы в Республике Коми», разработанный Немецкой НКА РК (<http://nnka.biz/deutsch/>).

Музеи и выставки, посвященные российским немцам, в странах дальнего зарубежья

В Германии действуют музеи бессарабских немцев (Штутгарт) и волынских немцев (Линстов, земля Мекленбург – Западная Померания), в появлении которых основную роль сыграли события Второй

мировой войны. Оба музея основали выходцы из немецких колоний Бессарабии и Волыни, которые вынуждены были покинуть родные места и переселиться на территорию Третьего рейха. После репатриации в Советский Союз часть немцев осталась на Западе, они и стали инициаторами сохранения памяти о своем прошлом.

Музей бессарабских немцев (Штуттгарт) возродился на немецкой земле в 1952 г. и был открыт 25 мая. Заслуга в этом принадлежит Христиану Фису, первому директору музея. Вначале музей размещался в доме Фиса, в 1954 г. ему были выделены комнаты в Институте внешних отношений в Штутгарте и лишь в 1963 г. музей получил постоянное помещение. Он располагает экспозиционными залами, архивом и библиотекой, рабочими кабинетами. Коллекция состоит из подлинных вещей и художественных произведений, вывезенных из Бессарабии, имеются фотографии, документы, письма, монеты, бессарабская пресса, предметы духовной культуры и предметы быта, одежда, множество моделей церквей, домов и сельскохозяйственных машин.

Музей волынских немцев (Линстов) открылся в 1993 г. в одном из сохранившихся домов волынских немцев, где в двух комнатах реконструированы типичные интерьеры, в двух других помещениях размещены фотографии, документы. Частью экспозиции является усадьба с хозяйственными постройками, колодцем, орудиями труда. Музей стал культурным центром всех волынских немцев, не только Германии, но и других стран. Во время празднования 10-летия музея 6 сентября 2003 г. участникам праздника была показана передвижная выставка «Немцы в Северной Украине – Волынь и Киев», которая до этого демонстрировалась в Украине.

Музей истории немцев из России в Детмольде основан на базе христианской школы, попечителем которой является Объединение по поддержке христианских школ (Christliche Schulförderverein Lippe). Открыт в марте 1996 г. благодаря стараниям родителей детей, переехавших в Германию в 1980-1990-е гг. Первыми экспонатами стали предметы, привезенные с собой в Германию. Инициатором создания музея был Отто Гертель, бывший учитель физики и математики из Киргизии. В 1982 г. он подготовил передвижную фотовыставку и объездил с ней Германию. В 1988 г. к выставке добавились работы скульптора Якоба Веделя и других художников. Так создавались предпосылки для создания постоянной экспозиции. После смерти О. Гертеля дело переняла его помощница Катарина Нейфельд из Оренбурга. С 2002 г. музей взяло под свою опеку Общество по изучению и сохранению истории и культуры российских немцев (Museumverein für russlanddeutsche Kultur und Volkskunde).

По инициативе музея с 15 июля по 30 октября 2005 г. в Падерборне проходила выставка «На равных. Российские немцы между надеждой и предрассудком». Идею поддержали Высшая школа народного просвещения в Орлингхаузене и музеи Падерборна (музей города и музей Маршталъ замка Нойгауз). Целью выставки было стремление снять с немцев-переселенцев обвинение в их неспособности к интеграции. Выставочные комплексы рассказывали не только о прошлом, но о современной ситуации для немцев в Германии.

В 2011 г. музей обновил экспозицию в новом помещении. Музей оснащен современным оборудованием, имеет свой сайт.

В последние годы музей расширил сотрудничество в выставочной деятельности с научными и общественными организациями бывших союзных республик. 14 ноября 2014 г. в помещении музея открылась выставка «Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт», подготовленная Русско-немецким Центром встреч при Петрикирхе Санкт-Петербурга (автор выставки – И.В. Черказынова, Санкт-Петербург). С 8 ноября 2015 г. по 31 января 2016 г. работала передвижная выставка «Немцы в истории Кыргызстана». 9 октября 2016 г. открылась выставка акварелей волынских немцев (научный консультант – М.П. Костюк, Луцк). На 2017 г. планируется показ выставки из Одесского государственного краеведческого музея.

Музеи российских немцев в США (Небраска) и Канаде (Манитоба) основаны потомками немцев-эмигрантов из Поволжья и Украины, покинувших Россию в 1870-е и 1920-е гг. При штаб-квартире Американской исторической ассоциации немцев из России (AHSGR) в г. Линкольн (штат Небраска) создан уникальный музей под открытым небом о поволжских немцах. У входа в дом правления ассоциации стоит небольшой памятник первым переселенцам, здесь же несколько экспонатов, передающих атмосферу конца XIX – начала XX в. Рядом выкупленный ассоциацией двухэтажный деревянный дом – типичное жилище немцев, летняя кухня, кузница, лютеранская церковь. Поблизости застыл на рельсах подлинный вагончик. В таких вагонах прибывали переселенцы на вокзал Линкольна.

В декабре 1999 г. в музее г. Форт Коллинза прошло открытие выставки «Унсер Лейт» – «Наши люди: немцы из России и сахарная промышленность в Северном Колорадо». Она рассказала о судьбах переселенцев с Волги, многие из которых нашли работу в фирме «Гейс Остерн Шугар» и во многом способствовали успеху компании.

Автор: [Черказьянова И.В.](#)

Литература

[Благово Н.В.] Музей истории школы К. Мая. – СПб., 2002; Арндт [Горобцова] Е.А. Национальный костюм немцев Поволжья (конец XVIII – начало XX в.): Пособие с метод. рекомендациями. – Б. м., [1998]; Бекетова В.М. Музейні предмети німецького походження в фондах Дніпропетровського історичного музею // Вопросы германской истории: Материалы международной научной конференции., Днепропетровск, 24–27 сент. 2007 г. / Отв. ред. С.И. Бобылева. – Днепропетровск, 2007; Быт и культура российских немцев в музеях Санкт-Петербурга: Сводный каталог / Отв. ред. А.С. Мыльников, Т.А. Шрадер; сост. Т.А. Шрадер / Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Рос. этнографический музей, Гос. музей истории Санкт-Петербурга. – СПб., 2003; Вибе П.П., Черказьянова И.В. Выставка «Немцы в Сибири» в Омском государственном историко-краеведческом музее // Изв. ОГИК музея. – № 4. – Омск, 1995; Горобцова Е.А. Формирование источниковой базы по истории советских немцев в 1941–1955 гг. в ходе историко-этнографических экспедиций Саратовского областного музея краеведения // Немцы СССР в годы Великой Отечественной войны и в первое послевоенное десятилетие 1941–1955 гг.: Материалы 7-й междунар. науч. конф., Москва, 19–22 окт. 2000 г. / Науч. ред. А. Герман. – М., 2001; Историческая мозаика: Фотокаталог по теме «История, культура и быт российских немцев». – Томск, 2011; История немцев Санкт-Петербурга = Geschichte der Deutschen in St. Petersburg.: Выставка фотографий и документов в церкви св. Петра. – [СПб., 2001]; 2-е изд. – СПб., 2003; Каталог этнографической коллекции российских немцев в собрании Омского государственного историко-краеведческого музея / Сост. И.В. Черказьянова; авт. вступ. статей П.П. Вибе, И.В. Черказьянова; науч. ред. П.П. Вибе. – Омск, 1997.; Лойко Л.М. Коллекция одежды немцев-колонистов в РЭМ // Живая старина. – 1998. – № 3; Малова Н.А. Музейные экспозиции по истории и культуре поволжских немцев как исторический источник // Российские немцы. Историография и источниковедение: Материалы междунар. науч. конф., Анапа, 4–9 сент. 1996 г. / Ред. И. Плеве, А. Герман. – М., 1997; Московские немцы. Четыре века с Россией / Сост. Л.А. Дементьева, Ю.А. Петров. – М., 1999. [Кат. выставки Гос. исторического музея]; Немецкий Санкт-Петербург. Музеи и выставки: [Афиша-путеводитель] / [Сост. И.П. Биягова]. – [СПб., 2011]; Немцы в истории Кыргызстана [альбом-каталог] / Авт. Л.Г. Ставская, Н.Э. Иманкулова. – Бишкек, 2014; Немцы Причерноморья: Каталог / Сост. И.М. Озерянская, Л.Г. Эзау; авт. вступ. статей Э.Г. Плесская, В.В. Солодова, С.М. Дутка; науч. ред. В.В. Солодова / Одес. ист.-краевед. музей. – Одесса, 2003; Романенко С.В. Освещение истории и культуры немцев Северного Причерноморья: опыт Николаевского областного краеведческого музея // Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. – № 1. – [М.], 2015; Рублевская С.А. Этнографические коллекции в музеях немецких населенных пунктов Западной Сибири // Музей и общество на пороге XXI века: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 120-летию ОГИК музея. – Омск, 1998; Солодова В.В. Музейные экспозиции Юга Украины о причерноморских немцах: ретроспектива и сравнительный анализ // Ключевые проблемы истории российских немцев: Материалы 10-й междунар. науч. конф., Москва, 18–21 нояб. 2003 г. / Науч. ред. д.и.н., проф. А.А. Герман. – М., 2004; Солодова В.В. Формирование историко-этнографической коллекции причерноморских немцев в собрании Одесского историко-краеведческого музея // Ключевые проблемы истории российских немцев: Материалы 10-й междунар. науч. конф., Москва, 18–21 нояб. 2003 г. / Науч. ред. д.и.н., проф. А.А. Герман. – М., 2004; Хозяйство и быт немцев Поволжья (XIX– XX вв.): Каталог / Сост., автор вступ. статьи Е.А. Горобцова / Саратов. обл. музей краеведения. – М., 1998; Черказьянова И.В. Историко-этнографическая коллекция российских немцев в собрании Омского историко-краеведческого музея // Российские немцы. Проблемы истории, языка и современного положения: Материалы междунар. науч. конф. Анапа, 20–25 сент. 1995 г. – М., 1996; Черказьянова И.В. Стрельнинская немецкая колония под Санкт-Петербургом (200-летию основания посвящается): Каталог образовательной выставки / Сост., науч. ред. И.В. Черказьянова. – СПб., 2010; Школа нашей мечты. Подлинная история немецкой школы имени Карла Либкнехта, просуществовавшей в Москве с 1924 по 1938 год / Немецкий культурный центр им. Гёте. – [М.], 1996 [Каталог выставки Мемориального музея немецких антифашистов в Красногорске]; Biz-Bote: Инф.-метод. журнал. – 2012. – № 1–2; Fiess Ch. Heimatmuseum der Deutschen aus Bessarabien e.V. 1992 // Festschrift. 1952–1992. 40 Jahre Heimatmuseum

der Deutschen aus Bessarabien / Hrsg. Ch. Fiess. – Stuttgart, 1992.