

ЙОКИШ (ИОКИШ) (Jokisch Wilhelm August) Василий Иванович (1810-1887), предприниматель, основатель Товарищества суконной мануфактуры «Йокиш», купец 1-й гильдии, выборный Московского биржевого общества, благотворитель.

Рубрика: [Биографические статьи \(персоналии\)](#) / [деятели социальной сферы \(образование, медицина\)](#)

ЙОКИШ (ИОКИШ) (Jokisch Wilhelm August) Василий Иванович (15 октября 1810, Мезеритц – 25 марта 1887, Москва), предприниматель, основатель [«Товарищества суконной мануфактуры Йокиш»](#), купец 1-й гильдии, выборный Московского биржевого общества, благотворитель. Потомственный почетный гражданин. Из купеческой семьи. Лютеранского вероисповедания. Город Мезеритц (Meseritz), в котором он родился, до 1945 г. принадлежал Пруссии, был административным центром одноименного района, после Второй мировой войны в составе Польши (Любуское воеводство), переименован в Мендзыжеч. Родители: предприниматель, суконный фабрикант Иоганн Готфрид Йокиш (Johann Gotfried Jokisch) и его жена Луиза, урожденная Шульц (Luise Schultz). В начале 1820-х гг. семья переселилась в Згеж (Лодзинское воеводство современной Польши): местные власти активно привлекали немецких фабрикантов-суконщиков из Пруссии и Саксонии для развития собственной суконной промышленности; «Згежское соглашение» 1821 г. предоставило им значительные льготы. Польское восстание за независимость 1830–1831 гг. и повышение вслед за ним таможенных пошлин на польской границе побудили многих мастеров-суконщиков немецкого происхождения, в том числе и Йокиша, покинуть Польшу и переселиться в Империю. Приехал в Москву в 1832 г. Работал на ситцевой фабрике купцов Грачевых в подмосковном селе Михалково (сейчас Северный АО Москвы) красильным мастером, затем – управляющим производством. Переориентировал предприятие на выпуск сукна.

В 1838 г. основал в Михалкове собственную красильную мастерскую, ставшую впоследствии фабрикой «по отделке и краске сукон» (одна из старейших в Московском уезде). В 1839 г. принял российское подданство. Сохранился архивный документ: Ведомость об иностранцах, принявших в Московском губернском правлении присягу на подданство Российскому Престолу. За 17 августа 1839 г. в ней значится «Вильгельм Якиш, холостой, суконных дел мастер, прусский подданный», который, «после учинения присяги», «объявил желание приписаться к купеческому сословию». Обвенчался 6 сентября 1839 г. в храме Воскресения Словущего, что на Успенском Вражке, с мещанкой немецкого происхождения Анной Ивановной Гармут (Harmuth), православного вероисповедания. 6 февраля 1840 г. причислены с женой в Московское купечество по 3-й гильдии.

В 1843 г. на Третьей выставке российских мануфактурных изделий в Москве впервые представил образцы своей продукции: «четыре куска сукна, ценою от 2 до 3 руб. серебром»; награжден большой серебряной медалью «за превосходную отделку и хорошую окраску сукна». К 1845 г. его фабрика по отделке и окраске сукна уже стала крупнейшим шерстоотделочным предприятием Москвы и Московского уезда как по числу рабочих (74), количеству установленных машин (32) и конных приводов (3), так и по сумме годового оборота (160 тыс. руб. серебром). В 1851 г. перепрофилировал ее в прядельную, ткацкую и сукноотделочную фабрику; 23 июля 1851 г. получил от московских властей «дозволительное свидетельство» на ее содержание. Фабрика вошла в число ведущих суконных предприятий Московской губернии. Выпускалось сукно высшего и среднего сортов. В документах Канцелярии московского гражданского губернатора отмечалось, что «всем по фабрике без постороннего посредства заведует сам владелец». Удостоился наград многих мануфактурных и промышленных выставок за высокое качество производимой продукции. Большая серебряная медаль на выставке 1853 г. в Москве. Малая золотая медаль на выставке русской мануфактурной промышленности 1861 г. в Санкт-Петербурге. Высшая награда V Московской выставки русских мануфактурных произведений 1865 г. – право употреблять на своих вывесках и изделиях изображение государственного герба Российской Империи. В решении экспертов отмечалось, что «владельцем фабрики постоянно прилагаются старания к улучшению производства и содержания рабочих, и что он в выделке средних сортов [сукна] достиг весьма значительной степени совершенства».

Отзывы и награды: почетный отзыв Всемирной Парижской выставки 1867 г.; золотая медаль с надписью «За полезное» «для ношения на шее, на Аннинской ленте» Всероссийской мануфактурной выставки 1870 г. в Санкт-Петербурге; почетный отзыв и большая золотая медаль «За полезное» Политехнической

выставки 1872 г. в Москве; почетный отзыв и золотая медаль «За трудолюбие» Всемирной Венской выставки 1873 г.; высшая награда Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 г. в Москве.

В 1860 г. выкупил у Грачевых за 35 тыс. руб. серебром «вторую часть» имения Михалково, где располагалась его фабрика, в том числе часть построек усадьбы XVIII в., созданной по проекту В.И. Баженова для графа П.И. Панина. «А мерою той земли удобной и неудобной в одной окружной меже 40 десятин 413 кв. сажень». На собственные средства провел реставрацию приобретенных усадебных строений и создал на их основе социальный комплекс для своих рабочих (в служебных флигелях усадьбы располагались больница и школа для детей рабочих). По берегам пруда выстроил жилые дома для рабочих.

В 1863 г. получил вместе со всеми членами своей семьи звание потомственных почетных граждан. С 1865 г. – московский купец 1-й гильдии. В начале 1867 г. с двумя старшими сыновьями [Василием](#) и [Александром](#) основал Торговый дом в образе полного товарищества под фирмою «[Василий Йокиш с сыновьями](#)» с основным капиталом 40 тыс. руб. серебром. В 1878 г. учредил вместе с ними Товарищество суконной мануфактуры «Йокиш» с основным капиталом в 800 тыс. руб.; до конца жизни оставался его бессменным директором. С утверждением устава Московской Биржи (20 марта 1870) регулярно избирался в число кандидатов и выборных Московского биржевого общества.

Йокиш никогда не использовал подневольную рабочую силу, как это делали многие другие предприниматели дореформенного периода. С основания предприятия на нем применялся только вольнонаемный труд. Всегда по-доброму обращался со своими рабочими, стремился создать для них благоприятные условия труда и наладить их быт. По воспоминаниям самих рабочих, опубликованным в 1937 г., «он не был помещиком», «сумел прослыть “добрым дедушкой” своих рабочих». «К нему шли ткачи из села Брыни Калужской губернии от разорившейся графини Толстой; шли из Михнева под Москвой с Шорыгинской фабрики, переходили с фабрики староверов Носовых и со многих других фабрик. ... И выходило, со стороны глядя, что и хозяин “добрый”, и рабочие “покорные”. Вот почему и прозвали нашу фабрику “божьей”».

Оказывал благотворительную помощь Евангелическо-лютеранской церкви Петра и Павла в Москве и Мужскому училищу при этой церкви, церкви Всех Святых в селе Всехсвятском и др. Вместе с другими предпринимателями спонсировал издание Атласа мануфактурной промышленности Московской губернии (1872).

Умер 25 марта 1887 г. от воспаления легких. Похоронен в Москве на Введенском кладбище.

Был женат на Анне Ивановне Гармут (1821–1893), от которой имел 8 детей: Александра (1840–1841), Василия (1841–1897), Александра (1843–1914), Юлию (1845–?), Федора (1846–?), Елизавету (1849–1912), Марию (1854–1912), Ивана (1855–1895).

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Архивы
- 2 Литература

Архивы

ЦГА Москвы.

Автор: [Петрова Е.Г.](#)

Литература

Петрова Е.Г. История и география семьи и мануфактуры Йокиш: Германия – Москва – Михалково. М., 2012. – 192 с.; Век нынешний и век минувший. Рассказы рабочих суконной фабрики им. Петра Алексеева. Запись Ю.П. Злыгостева. М., 1937.