

ГАРДЕР (Harder) Иоганнес (Ганс) (1903–1987), религиозный деятель, писатель, социолог.

Рубрика: [Биографические статьи \(персоналии\)](#) / [деятели социальной сферы \(образование, медицина\)](#)

ГАРДЕР (Harder) Иоганнес (Ганс) (28 января 1903, колония Ней-Гоффнунг Мелекесского уезда Самарской губернии – 7 марта 1987, Шлюхтерн, Германия), религиозный деятель, писатель, социолог. Меннонитского вероисповедания. Из семьи кузнеца, переселившегося в 1909 г. в селе Кошки Самарской губернии и основавшего фирму «Гардер и Ко» («Harder & Co.»), занимавшуюся импортом сельскохозяйственной техники из США и Европы. Во время Первой мировой войны выслан вместе с семьей в Оренбург. В 1917 г. вернулся на Волгу, где его отец организовал кооперативный магазин. В 1918 г. семья эмигрировала в Германию, поселилась в Западной Пруссии. Гардер окончил гимназию в г. Эльбинг, затем экономический факультет Кенигсбергского университета. По окончании университета познакомился с идеями «религиозного социализма», сформулированными швейцарским профессором Христофом Блумгардтом (Blumhardt). Затем странствовал, занимался проповеднической деятельностью. В 1928 г. вернулся к родителям в Гарц, где открыл издательство. Гардер публиковал книги пацифистского содержания, а также сочинения по истории русской религиозной мысли (произведения Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова и др.). После того как его отец стал главой меннонитской миссии в Гамбурге-Альтоне, Гардер в 1932 г. начал миссионерскую деятельность. С 1933 г. участвовал в движении против «германской» церкви Третьего Рейха («Deutsche Christen»), проповедник и курьер евангелической церкви («Bekennende Kirche»). Выступал с публичными проповедями в меннонитской церкви в Гамбурге (до 1937), был странствующим проповедником (до 1941). Во время Второй мировой войны воевал на Восточном фронте. После войны работал переводчиком и издателем в Германии. В 1946 г. приглашен к сотрудничеству в открывшейся Педагогической академии в город Вупперталь, доцент. Последние годы жизни провел в гессенском городке Шлюхтерн. Участвовал в демонстрациях против ремилитаризации Германии и за запрещение атомного оружия.

Автор романов, посвященных жизни и быту российских немцев. Для стиля Гардера характерны простота изложения, юмор, точность в деталях отображения обыденной жизни и нравов как колонистов, так и их соседей.

Сочинения

Das Dorf an der Wolga. Ein deutsches Leben in Rußland, Stuttgart, 1937; In Wologdas weißen Wäldern. Ein Buch aus dem bolschewistischen Bann, Stuttgart, 1939; Das sibirische Tor. Vier Jahre Orenburger Zivilgefängenschaft 1914–18, Stuttgart, 1939; Klim. Ein russisches Bauernleben, Berlin, 1940; Der deutsche Doktor von Moskau. Der Lebensroman des Dr. Friedrich Joseph Haas, Stuttgart, 1940; Die vier Leiden des Adam Kling, Berlin, 1942; No Strangers in Exile. A novel translated from the German, ed. and expanded by Al. Reimer, Winnipeg, MA, 1979; Aufbruch ohne Ende. Geschichten meines Lebens Mit einem Vorwort von J. Rau, Wuppertal, 1992.

Автор: [Энгель-Брауншмидт А.](#)

Литература

Wozniak J.: Das wolgadeutsche Geschichtserlebnis der ‚guten alten Zeit‘ (1763–1914) in der deutschen Prosa der Zwischenkriegszeit, in: Zwischen Reform u. Revolution. Die Deutschen an der Wolga 1860–1917, hrsg. v. D. Dahlmann u. R. Tuchtenhagen, Essen, 1994, 356–71;