КИНД Карл Готлиб (Kind Karl Gottlieb) (1821–1910), музыкант-скрипач, кларнетист, капельмейстер, педагог.

Рубрика: Биографические статьи (персоналии) / деятели социальной сферы (образование, медицина)

КИНД Карл Готлиб (Kind Karl Gottlieb) (1821, Оттервиш, Саксония – 1910, Санкт-Петербурге), музыкант-скрипач, кларнетист, капельмейстер, педагог. Племянник немецкого писателя, поэта и либреттиста Иоганна Фридриха Кинд (Johann Friedrich Kind) (1768–1843).

Родился в местечке Оттервиш (Otterwisch), Саксония, в германском княжестве Шварцбург-Зондерсгаузен в семье Иоганна Кристофа Кинд (Johann Christoph Kind) (1751–1825) и Евы Софи Пленсдорф (Eva Sophie Plansdorf) (1754–1835). Семья была лютеранского вероисповедания. Карл-Готлиб был восьмым ребенком; всего в семье было десять детей.

В 1846 г., в возрасте 25 лет он приехал в Санкт-Петербург, где начал музыкальную и артистическую деятельность. В 1848 г. поступил на службу скрипачом и кларнетистом в оркестр Дирекции Императорских театров. С октября 1857 г. по май 1889 г. служил капельмейстером и учителем музыки хора музыкантов Лейб-гвардии гренадерского полка. С мая 1874 г. по октябрь 1891 г. был также капельмейстером и учителем музыки в 8-м флотском экипаже, а затем по июнь 1893 г. – в 9-м флотском экипаже. Полковые оркестры под его управлением славились слаженностью игры, их приглашали выступать в Летний театр Зоологического сада и в различные театральные антрепризы. Дирижерская деятельность Карла Готлиба способствовала повышению исполнительского уровня российских военных оркестров, повышению их роли в культурной жизни России второй половины XIX в.

Карл Готлиб был одним из основателей и почетным членом Общества музыкантов-любителей «Лидертафель» (осн. в 1883) и возглавлял оркестр «Гармонии», с которым исполнял собственные сочинения.

В 1851 г. Карл-Готлиб подал прошение вступить в брак с немкой из Прибалтики Иоанной Елизаветой Вильгельминой Люстеман. У них было три дочери и два сына: Мария, в замужестве Бенуа, (1855–1909), Софья**,** в замужестве Вальдштейн, Анна, в замужестве Бенуа, (1869–1952), Владимир (Иоганн Вольдемар) (1867–?) и Герман-Петр (1871–1927). Портрет Марии Карловны, которая была профессором Петербургской консерватории, работы И.Е. Репина хранится в Музее Бродского в Санкт-Петербурге.

В 1890 г. Карл Готлиб принял с семьей российское подданство. За службу в Лейб-гвардии гренадерском полку 15 июня 1888 г., в бытность еще германским подданным, всемилостливейше пожалован орденом Святого Станислава 3-й степени; за службу в 9-м флотском экипаже 25 февраля 1893 г., будучи уже российским подданным – званием личного почетного гражданина.

Похоронен Карл Готлиб на Смоленском лютеранском кладбище в Санкт-Петербурге.

Автор: Кинд А.Ю.