

ГЕЙЛЬФУС (Geilfuß) Оскар Венделинович (1933-1981), композитор, музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1978).

Рубрика: [Биографические статьи \(персоналии\)](#) / [деятели социальной сферы \(образование, медицина\)](#)

ГЕЙЛЬФУС (Geilfuß) Оскар Венделинович (31 августа 1933, Эльзас, близ Одессы – 1981, Зиндельфинген, ФРГ), композитор, музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1978). Его прапрадед – Адам Гейльфус в 1806 г. переселился в Россию из Баден-Бадена. Отец – Венделин Гейльфус, органист и учитель. В юности Гейльфус обучился игре на скрипке и фортепиано. С 1945 г. жил в Казахской ССР. Изучал композицию в Алма-Атинском музыкальном институте (1950-59). Преподавал в Алма-Атинском музыкальном училище и консерватории (1968-70). Собрал и записал немецкие народные песни, создал их обработки для самодеятельных исполнителей (50 песен, Алма-Ата, 1971; 30 песен, Алма-Ата, 1977). Написал ряд песен на тексты поэтов – российских немцев: «Sonnenregen» (Алма-Ата, 1973; текст Н. Пфеффер, в русском переводе «Слепой дождик»), детские песни «Für alle Kinder» (Алма-Ата, 1979; в русском переводе «Лейся, песня»). Автор музыкальных обработок казахских народных мелодий («Шесть миниатюр по казахским народным мелодиям» для камерного оркестра, 1969; «Фортепьянная соната на темы казахской народной музыки», 1971, издана в Штутгарте в 1989, и др.). Гейльфусу принадлежат три симфонии (1959, 1977, 1978), два фортепьянных концерта (1957, 1961), концерт для тромбона с оркестром (1969), концерт для органа (1976), оратория «Последние дни Бухенвальда» (1975), опера «Рихард Зорге» (1975, либретто Олжаса Сулейменова). В 1980 г. эмигрировал в ГДР, в 1981 г. переехал в ФРГ. Погиб в результате несчастного случая.

Лит.: Stöckl E., Musikgeschichte der Rußlanddeutschen, Dülmen, 1993.

А. Энгель-Брауншмидт (Германия, Гамбург).

Автор: [Энгель-Брауншмидт А.](#)