

ВАЛЬБЕРГ (Wahlberg) Фердинанд (Карл Фердинанд Эмануэль) фон (1847-1920), врач, писатель.

Рубрика: [Биографические статьи \(персоналии\)](#) / [деятели социальной сферы \(образование, медицина\)](#)

ВАЛЬБЕРГ (Wahlberg) Фердинанд (Карл Фердинанд Эмануэль) фон (1847, Екатериненштадт, Саратовской губернии – 1920, Хельсинки), врач, писатель. Из семьи Карла Эрика Вальберга, лютеранского пастора в поволжских колониях, и уроженки Великого княжества Финляндского. Впечатления о детстве, прошедшем на Волге, впоследствии нашли отражение в мемуарах Вальберга («Die Beichte meiner Feder», 1923). Получил медицинское образование, частично в Германии. В 1902–06 гг. был директором медицинского отделения в финляндском Министерстве культуры, возведен в дворянское достоинство. Опубликовал ряд научных статей по медицине. Первые литературные опыты Вальберга на шведском языке – рассказы, посвященные жизни солдат русской армии в период русско-турецкой войны 1877–78 гг., и пьесы. К 150-летию юбилею переселения немцев на Волгу Вальберг написал сказку «Die Geburt der Heimatliebe unter den Bewohnern der Wolgasteppe» (1914), стремясь пробудить у колонистов сознание принадлежности к своей прародине (не опубликована). Вальберг был лично знаком с Г. Ибсеном и Б. Бьерсеном, но его произведения, особенно романы «Christian Bode» (Wien-Leipzig, 1910) и «Mennoniten» (Wien-Leipzig, 1912), написанные на немецком языке, более привлекают своими реалистическими картинами колонистской жизни прошлого, чем взглядом на современные общественные проблемы. Среди других произведений Вальберга – романы «Die Mordinsel» (Wien-Leipzig, 1914), «Laili Sultaneh» (Wien-Leipzig, 1919).

Сочинения

Die sittlichen Weisungen Jesu und die Kulturgemeinschaft der Liebe, Halle, 1907; Die Christgaben des Todes. Eine Weihnachtserzählung aus der Revolutionszeit, Wien-Leipzig, 1911; Die Beichte meiner Feder, «Wolgadeutsche Monatshefte», 2. Jg., Berlin, 1923.

Автор: [Энгель-Брауншмидт А.](#)

Литература

J. P. L., Nekrolog, in: „Wolgadeutsche Monatshefte», 1924, No. 21/22; Schneider W., Die auslanddeutsche Dichtung unserer Zeit, Berlin, 1936 («Die Rußlanddeutschen», S. 103–135); Klein K. K., Literaturgeschichte des Deutschtums im Ausland, Leipzig, 1939 («Binnenrußland», S. 206–217); Engel-Braunschmidt A., «Kaiser, Pfaffe und Kulak». Zur sogenannten Pfaffen- und Kulakenliteratur der Rußlanddeutschen, in: Kirche im Osten, 1986, Bd. 29, S. 38–68.